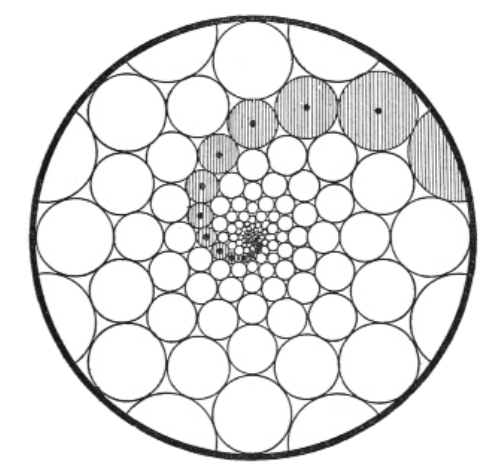
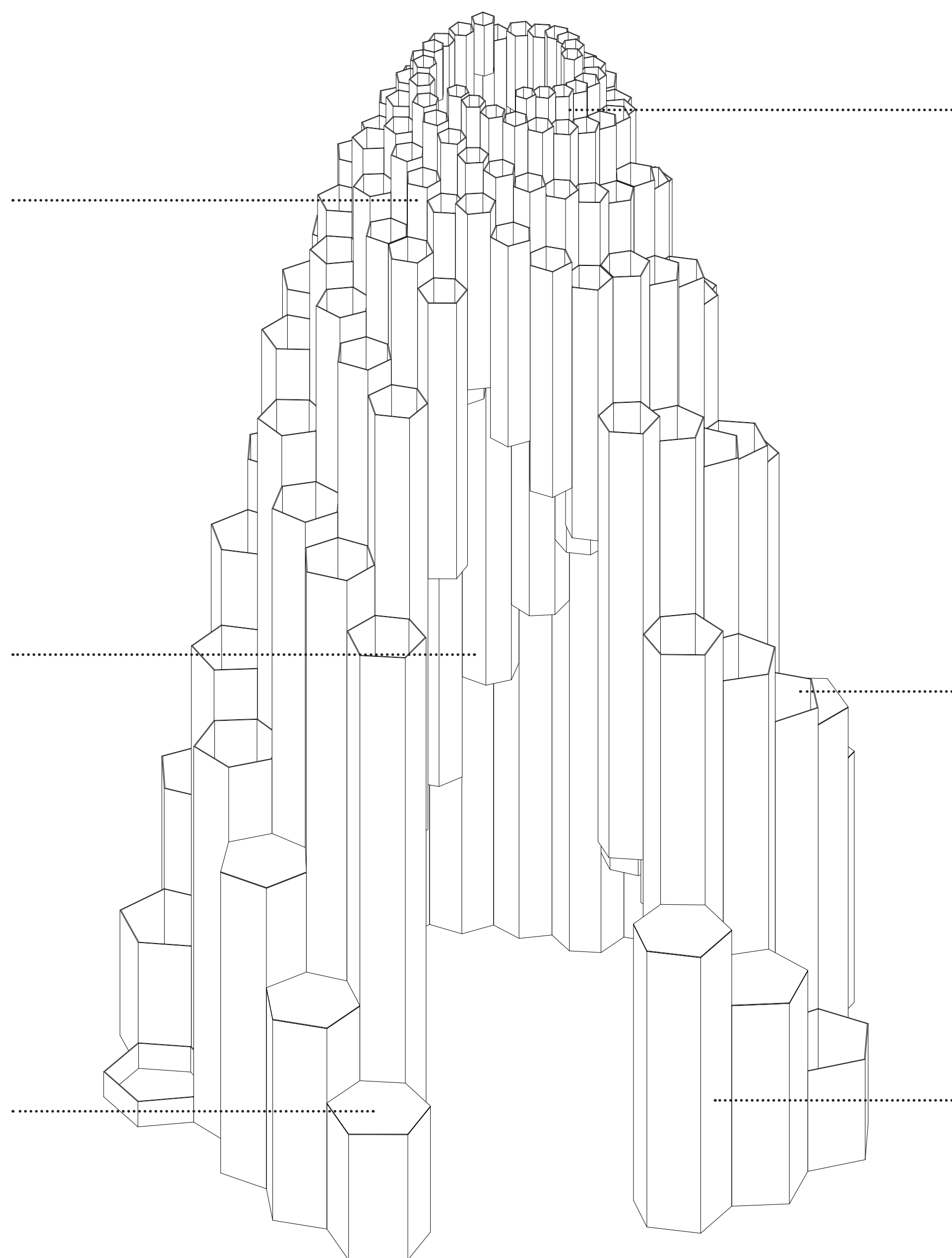
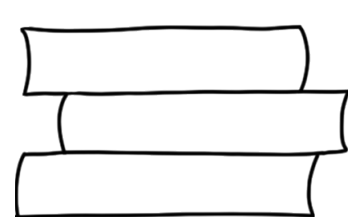
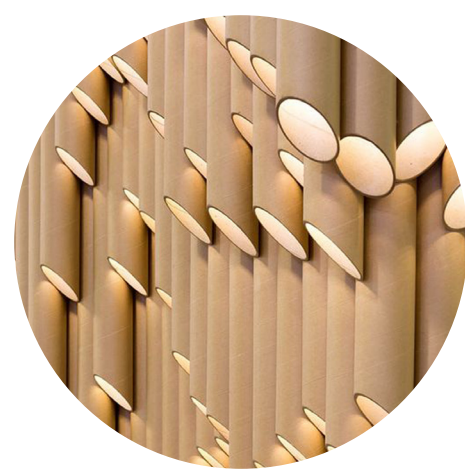
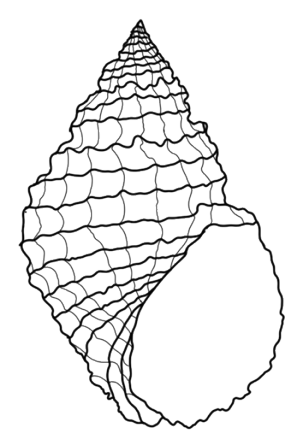


MŰLEÍRÁS

A félév hívószavai a „kagyló, illetve „csigaház” szavak voltak, így a célunk a tervezés során az volt, hogy az előbb említett kifejezésekre emlékeztetve egy organikus formát találjunk, melyet a parametrikus építészet eszközeivel létre tudunk hozni. Az installációnk alapját az ún. Doyle-spirál adta, mely alapvetően különböző, de egyre növekvő körökből áll, mely körök középpontjai egy-egy logaritmikus spirálra illeszkednek az alakzaton belül.

A körök helyett az installációnkba hatszögeket terveztünk, mivel egy spirálbeli elemet hat másik vesz körbe, és a kivitelezésnél is könnyebb volt sík lapokat egymáshoz kapcsolni. A hatszögekből felfelé nyúló hasábokat alakítottunk ki, melyek helyzete és magassága a hatszögek területének nagyságától függ, így minden egyes elem fed másik elemet, illetve egy belmagasság is kialakul az installáción belül. A hatszög hasábokból felépülő spirális forma a tengeri kagylókra, vagy éppen akár a lábából megszilárdult bazalt oszlopokra is emlékeztet.



TERVEZŐK:

Domonkos Nikolett
Martinek Júlia Zita
Pócza Franciska Csenge
Szigeti Zsuzsa

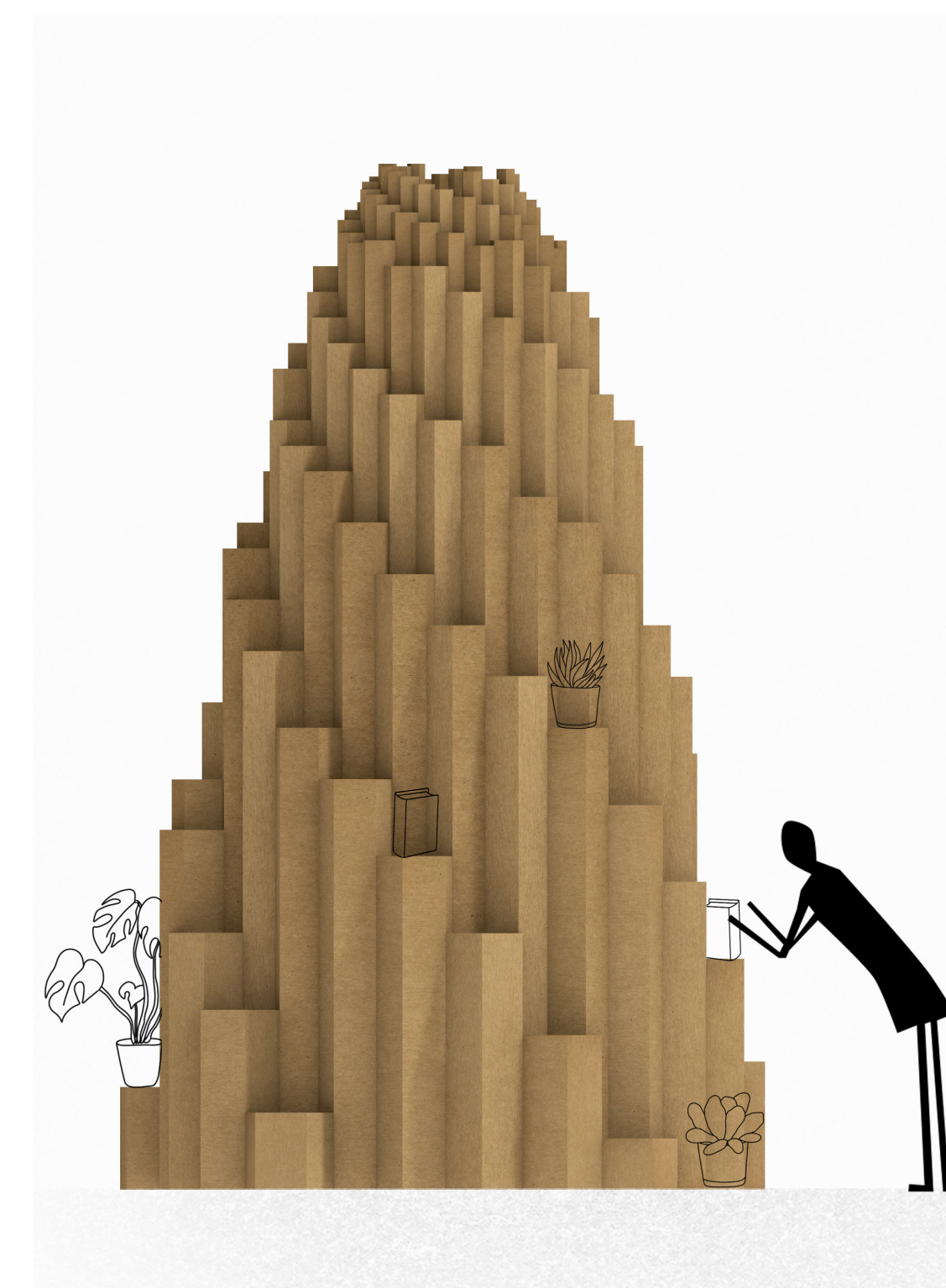
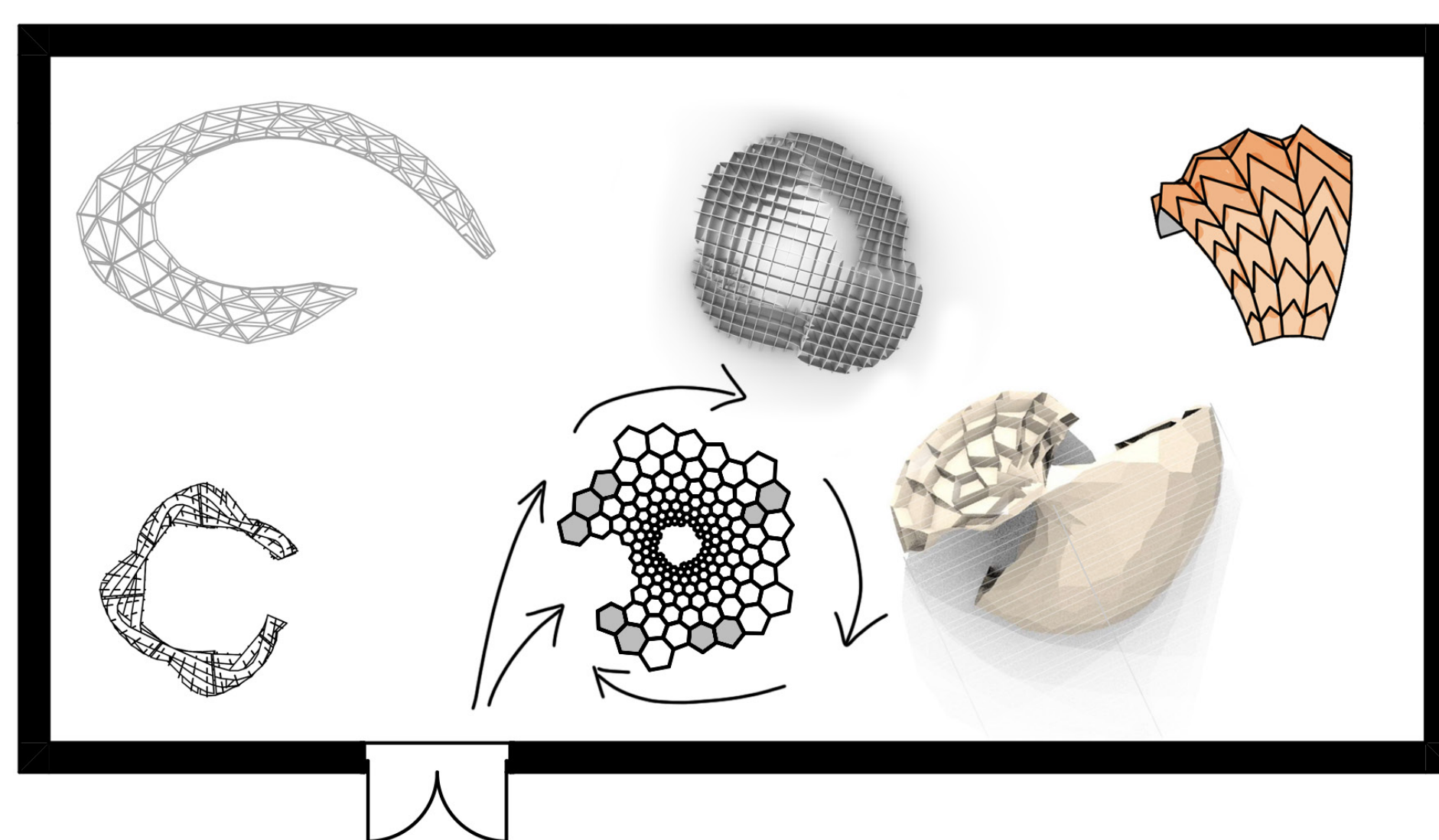
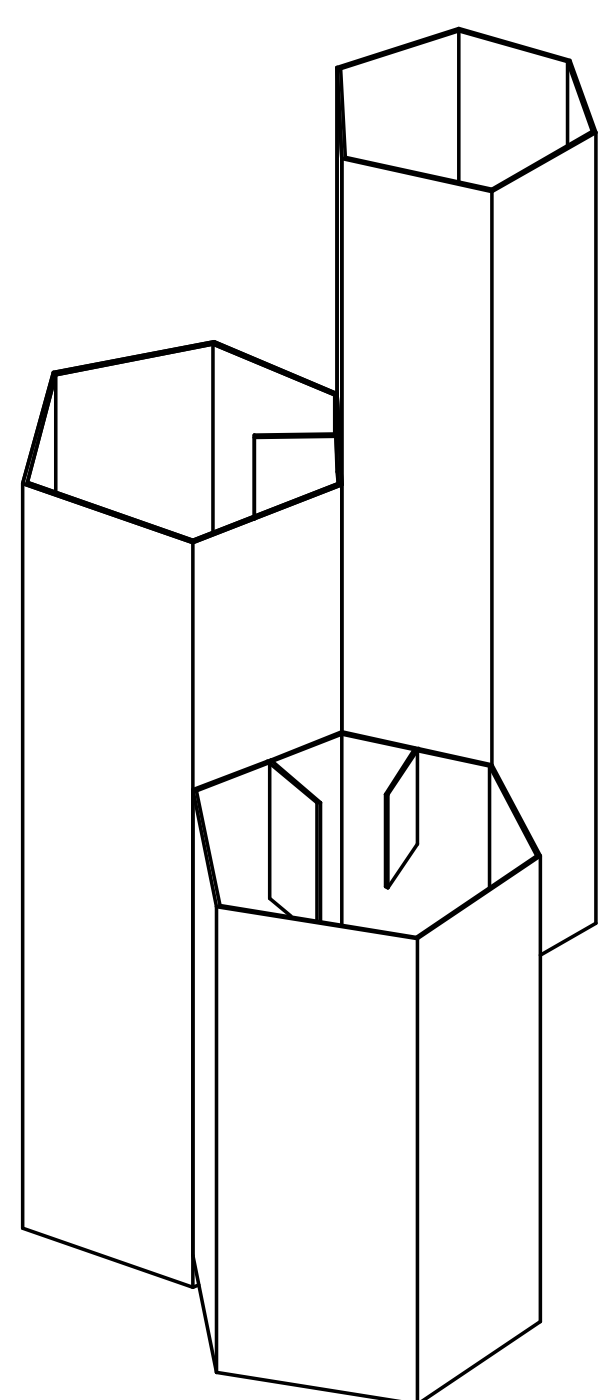
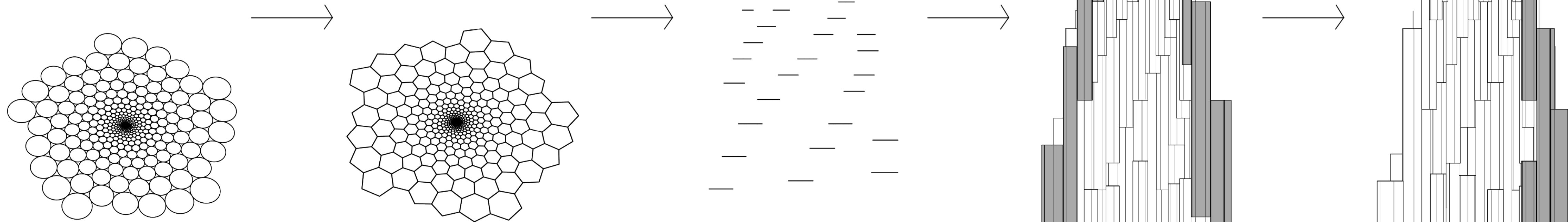
BOOKSHELLF

SOKSZÖGESÍTÉS

KIEMELÉS

KIHÚZÁS

AJTÓ KIVONÁSA



MŰLEÍRÁS

Az általunk létrehozott én-tér, egy olvasókuckó, ahova be lehet ülni órák között pihenni, olvasni, beszélgetni, emellett könyvek tárolására is alkalmas. Az itt található könyveket az installáció belső terében lehet olvasgatni, vagy akár csere-bere alapon új könyveket is hozni, illetve elvinni. Az installáció hatszöges hasábjait néhány helyen befedve polcok kerültek kialakításra kívül is és belül is így alkalmas könyvek tárolására.

A létrejött installáció sajátos atmoszférával rendelkezik, ide belépve megszűnik a külvilág. Az egyes hasábkokba elrejtethetünk világítótesteket is, mellyel különleges fényjátékok érhetünk el. Kívülről tekintve úgy látszik, mintha egy kis osigaház, vagy egy odú lenne, mely védelmet nyújt a külvilággal szemben.

TERVEZŐK:

Domonkos Nikolett
Martinek Júlia Zita
Pócsa Franciska Csenge
Szigeti Zsuzsa



BOOKSHELLF



MŰLEÍRÁS

A belső térben felfelé tekintve kirajzolódnak az építmény egymásba fonódó spirál karjai. Leülve pedig elmerülhetünk gondolatainkban, vagy a polcokon elhelyezett könyvek egyikében.

TERVEZŐK:

Domonkos Nikolett
Martinek Júlia Zita
Pócsa Franciska Csenge
Szigeti Zsuzsa

BOOKSHELLF